

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه.....

### دورة التكتيك

- مقدمة عامة
- حركة المقاتل.
- قطع الشارع طولاً وعرضاً.
- النار والحركة: الهجوم والانتقال مع التغطية، فتح النسق، الانسحاب مع التغطية.
- الاقتحامات: تخطي الأبواب والنوافذ، صعود السلالم، اقتحام المباني، اقتحام الغرف وتطهيرها.
- الرماية من خلف السواتر
- إجراءات الدفاع عن المباني
- تخطيط الدفاع عن المدينة.
- تقدير المسافات
- تحديد الاتجاهات
- التمويه
- الاستطلاع والمراقبة
- الكمان
- الإغارات (الدوريات القتالية)
- كيفية التخطيط للعمليات
- تجهيزات المقاتل في أرض المعركة
- كما ويوجد ملحق بالدورة يتضمن التعقب والخطف.

### ❖ المقدمة:

- بداية لا بد من تعريف بعض المصطلحات الجديدة التي تستعمل في هذا العلم... ونبدأ بتعريف التكتيك
- التكتيك : هو فن وضع الخطط الحربية وغيرها... نقول استخدم الجيش تكتيكاً ناجحاً لحرر العدو بأي أسلوباً ووسائل في التنظيم، حسب خطة مرسومة تؤدي إلى النجاح والغوز...
- أما الاستراتيجية : فهي فن تنظيم الجيوش وتنسيق القوى والخطط العسكرية ... فهي الخطة الشاملة....
- إذاً فالاستراتيجية قد تتضمن أكثر من تكتيك، بينما التكتيك يكون عادة جزءاً من استراتيجية حاكمة....
- هدف التكتيك : المحافظة على قواتنا ... والقضاء على قوات العدو .... وبأقل خسارة ممكنة....
- أنواع الحروب:

1. الحرب النظامية "التقليدية": يقصد بها ذلك النوع من الحروب الذي تخوضه - بصفة أساسية - القوات النظامية لدولة أو أكثر ضد دولة أو أكثر، وتستخدم فيها جميع الأسلحة ما عدا أسلحة الدمار الشامل.

2. حرب العصابات : تعرف حرب العصابات بأنها شكل خاص من أشكال القتال يدور بين قوات نظامية، وبين تشكيلات مسلحة تعمل في سبيل مبدأ أو عقيدة بالاعتماد على الشعب أو جزء منه، وتستهدف تهيئة الظروف الكفيلة بإظهار هذا المبدأ أو هذه العقيدة إلى حيز التطبيق.

وهي حرب بأبسط الأشكال وأرخص الأدوات، وهي عماد أي حرب تحرير شعبية؛ والتي هي حرب الشعوب الضعيفة والمقهورة المتطلعة دائماً إلى الحرية والاستقلال....

وتعتمد هذه الحرب بشكل أساسي على محصلة الانتصارات الصغيرة لصنع الانتصار الكبير، الذي يحقق الهدف المنشود من القيام بهذه الحرب....

ويتخذ التكتيك في حرب العصابات شكلين أساسيين هما : الكمين ، والإغارة .... وسنتعرف عليهما بشيء من التفصيل في طيات هذه الدورة.

3. الحرب النووية : يرى بعض المحللين أن الحرب النووية لا تعد حرباً بالمعنى الفلسفي للحرب، ويصدرون في ذلك عن أن الحرب عمل منظم بطبيعته، بينما الحرب النووية ليست إلا نوعاً من الفوضى ليس إلا.... وبالرغم مما تعارفت عليه الجيوش الحديثة من تدريب قواتها على أساليب الوقاية من الأسلحة النووية، إلا أننا نعتبر الحرب النووية - خصوصاً في صورتها الشاملة - لا تخرج عن كونها نوعاً من الحرب التهديدية.

- أما الآن فسنبداً بالحديث عن أمور أساسية لا يستغني المقاتل عنها في معاركه مع عدوه .....

#### ❖ حركة المقاتل:

بشكل عام يمكن القول: تجلّب التحرك في الشوارع والممرات والمناطق الخالية من السواتر والمكشوفة للعدو، لأن هذه الأماكن تشكل حقول رمائية جيدة بالنسبة للعدو .

أما شروط التحرك الناجح في المعركة فتحدد بمعرفتك التامة لـ 1- مكان ذهابك -2- الطريق الذي ستسلكه -3- وقت تحركك -4- بماذا ستحتمي؟.

أما الأول فيراعى فيه أن يكون قريباً بحيث تصل إليه بسرعة، وإن كان بعيداً فيكون انتقالك على فترات وبأقصى سرعة. أما الثاني فيجب أن يكون كاشفاً لعموم المنطقة، محصناً من نيران العدو وغير مشكوفٍ لهم، قصيراً ويمكن الوصول إليه بسرعة، ولا يوجد فيه عوائق تعيق الحركة والرمائية، وألا يكون بخط نيران الأصدقاء .

وأما الثالث فهناك عدة أوقات تستطيع التحرك فيها .. فلما أن تتقدم أثناء تعطيل نيران العدو سواء في وقت إعادة التنظيم أو غيره، أو إذا كانت أسلحتنا تغطي علينا بحيث تكون مؤثرة في العدو ومعلقة لنيرانه.....

وأما الرابع وهو العامل المتعلق بالساطر، فيجب بدايةً قبل الانتقال أن تحدد الساطر الواقي<sup>1</sup> الذي ستحتمي به في مكان ذهابك وفي محطات انتقالك.

كذلك لا بد في الانتقال من أن تراعي أماكن زملائك، وأن تشعرهم بتقدمك، وأن تتأكد من ذخيرة سلاحك قبل الانتقال.

<sup>1</sup> ستذكر تفصيلات الساطر الواقي فيما بعد .. يبدآن الله

أما في الحالات التي لا تتوفر فيها تلك المواصفات النموذجية فيمكنك استخدام نيران التغطية<sup>1</sup> مع القنابل الدخانية، والانتقال يكون بأسرع ما يمكن، مع اختيار الأسلوب الأمثل للانتقال .. كالزحف أو السير كالبطة .....

وفي حال وجود قناصة يراعى التحرك بشكل عشوائي ((زيك زاك)) مع السرعة والتقليل من مساحة الجسم المقابلة لنيران العدو ما أمكن، ولذلك يجب معرفة مكان العدو قبل المسير، كما لا بد من الانتباه للألغام والشراكات والقنابل اليدوية أثناء التقدم.

#### ❖ قطع الشارع طولاً وعرضاً:

##### • قطع الشارع طولاً:

تتقسم المجموعة إلى قطارين، أحدهما إلى يسار الشارع والآخر إلى يمين الشارع بحيث يكونان ملاصقين لجدران الأبنية تماماً، وتعمل كل مجموعة على مراقبة الأبنية المقابلة لها، بينما يقوم العنصر الأول في المجموعة بمراقبة الجهة الأمامية والعنصر الأخير بمراقبة الجهة الخلفية للشارع.

##### • قطع الشارع عرضاً:

قبل قطع الشارع عرضاً، لا بد من استكشافه لاحتمال وجود العدو، ويكون الاستكشاف بالنظر من أسفل زاوية الجدار 'موضع الانبطاح'، كما يمكن استخدام لمبة أو خوذة تمد بعضاً ليتحقق من وجود الأعداء في حال استهدافها<sup>2</sup>، كما يمكن التحقق باستخدام مرآة تلصق على الحربة ((يمكن استخدام علك "مسكة" لهذا الغرض)) ويتم النظر من خلالها.

يراعى أولاً أن يكون قطع الشارع من أضيق نقطة فيه، حيث تتجمع المجموعة، ويستعد أحد المجاهدين للانتقال للضفة الأخرى، إذا كان الشارع مفتوحاً من الاتجاهين فتتقسم المجموعة لتغطي الاتجاهين وينتقل مجاهدان مع الشروط الآتية<sup>3</sup>، تقوم المجموعة بإطلاق النار باتجاه العدو مع أخذ الاحتياطات<sup>3</sup>، ويمكن رمي قنابل دخانية إلى أماكن أخرى للتصويه ولفت الانتباه، ويبقى إطلاق النار مستمراً حتى يتم انتقال المجاهد، والذي بدوره سيعمل على التغطية بالنار من أجل زميله الآخر، وتهيئة الضفة المقابلة ومراقبتها.

#### ❖ النار والحركة:

##### ☒ الهجوم والانتقال مع التغطية:

تتقسم المجموعة إلى قسمين (أ) و (ب) وتتبادلان دور الإسناد بحيث تعمل المجموعة (أ) على الإسناد والتغطية فيما تقوم المجموعة (ب) بالتقدم، ومن ثم تتركز المجموعة (ب) مع السواتر وتبدأ بالتغطية على المجموعة (أ) التي ستبدأ بالتقدم، وهكذا حتى نصل للعدو وننقض عليه، أو الانتقال مبتعدين عنه، ويراعى في كل هذا أن لا تتقدم المجموعات في خط نيران الأصدقاء<sup>4</sup>. وتعمل مجموعة الإسناد على ترك مسافة أمان في خط نيرانها، كما يكون تقدم المجموعة على شكل نسق، لكي

<sup>1</sup> شترح بالتفصيل فيما بعد، بإذن الله

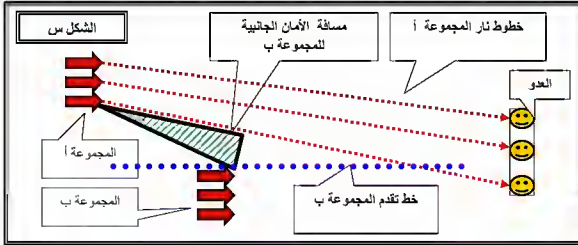
<sup>2</sup> في ليبيا استخدم المجاهدون علفاة الملابس مع البلبلة العسكرية لهذا الغرض، كما تم استخدام الطريقة ذاتها لاستهلاك ذخيرة العدو..

<sup>3</sup> سنذكر بعد قليل...

<sup>4</sup> لا بد في الرمي المزوج أي أن مجاهدين أو أكثر يرميان على هدف واحد متجاورين "من أن تكون سبطانة زميلي أمام وجهي، وأن يكون ملامساً لي ليشعرني بمكانه، و يزيد في اطمئناني ورفع معنوياتي ... كان أصوب بالوضعية جاثياً وأن يكون هو خلفي بوضعية وقفاً، ورجله ملامسة لظهري وفوهة سبطانة سلاحه أمام وجهي.

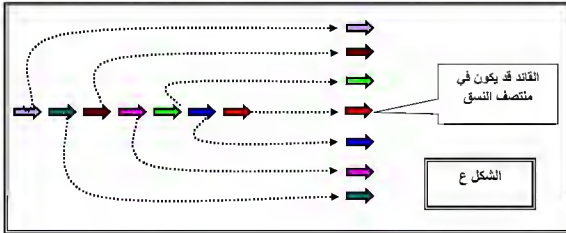
لا تصيب العناصر المتأخرة العناصر المتقدمة بنيرانها أثناء التقدم في حال اضطروا لفتح نيرانهم .. كما في الشكل

التوضيحي التالي:



☒ التقدم على شكل نسق، وفتح النسق:

يتم فتح النسق عن طريق تقدم مجموعة بشكل طولي مع الاستفادة من الترقيم، حيث إن الأول قد يكون الأمير في المقدمة يتمركز في الوسط، ويبدأ العد من خلفه، فذووا الأرقام الفردية ينتقلون يساراً مثلاً، وذووا الأرقام الزوجية ينتقلون يميناً. مع الاحتماء بساكنة لكل.



☒ الانسحاب مع التغطية:

عكس مراحل الهجوم مع التغطية تماماً، ولا بد هنا من الإشارة لموضوع التحرك مع الإطلاق خاصة أثناء الانسحاب، لأنك ستحتاجه، وفيه يراعى أن تثبت الجزء العلوي وتتحرك بالجزء السفلي فقط .. أثناء الرجوع للخلف؛ اسحب رجلك للخلف سحباً لكي لا تتعثر بشيء ما، وبعد كل 10 خطوات ألق نظرة خاطفة للخلف، ولا تعتمد على رصاصة لكل خطوة.

❖ الاقتحامات:

☒ مهارات التنقل بين الغرف:

- تخطي الأبواب المفتوحة وغير الواقية: يقف المجاهد بجانب الباب، ومن ثم يقوم بدورة سريعة ليصل للجانب الآخر، وأثناء مواجهته للباب، يقوم بإطلاق صلبة من سلاحه لإسكات نيران العدو المحتملة.
- تخطي النوافذ: يتم تخطي النوافذ بالانبطاح على الظهر، والزعحف، والعينان على النافذة. إذا كان الانحناء كافياً للتستر أسفل النافذة وبقي إمكانية للنظر، فهذا كافٍ.

- صعود السلالم أو الجدران: يسند العنصر ظهره للجدار المقابل لتصويته الدرج (الدرازين) موجهاً سلاحه للأعلى، ويكون التحرك بحذر، مستعداً للتعامل مع أي هدف يظهر له، كما يمكن استخدام القنابل اليدوية أثناء صعود الأدوار لكن ينتبه لثلاث ترددات عليه!!<sup>1</sup>.

#### ☒ اقتحام المباني:

- يُفضل اقتحام المبنى من أعلى لأسفل، وذلك لإعطاء عناصر العدو أملاً بالنجاة، حتى لا يصبحوا في حالة الاستئراس والقتال حتى النهاية (إما قاتل وإما مقتول) إضافة إلى أن الجاذبية تساعد في النزول ورمية القنابل اليدوية.

أما كيفية الصعود لسطح المبنى، فإما بالحبل والخطف، أو بالصعود على أنابيب المجاري، أو السلالم الخلفية. أثناء صعود أحد المجاهدين، يجب التغطية عليه بالنار أو الدخان، كما يجب عليه ألا يظهر نفسه أمام نوافذ الغرف، كما عليه تجهيز مسمار أمان القنبلة اليدوية، لإمكانية سحبه بأسنانه إن اضطر لرميها، لأنه سيستخدم يداً واحدة فقط.

- أثناء دخول المباني، يراعى التالي:

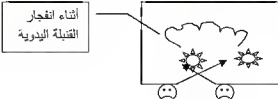
1. تجنب دخول النوافذ والأبواب؛ لأنها تكون مشرقة في العادة، ويمكن إيجاد مداخل جديدة باستخدام المتفجرات أو المعاول إن أمكن، وتكون بعرض 60 سم، وارتفاع 60 سم، وتسمى: جحور الفئران.
  2. استخدام الدخان للتغطية أثناء الدخول.
  3. قبل الدخول للمبنى ترمى قنبلة يدوية، وتكون لحظة الدخول عند انفجارها.
- \* ملاحظات على استخدام القنبلة اليدوية<sup>1</sup>:
- من يرمي القنبلة عليه الوقوف בזواوية مناسبة لتمكته من رمي القنبلة إلى الداخل.
  - يجب ألا يترك سلاحه، بل يمسكه باليد الأخرى للطوارئ.
  - بعد رمية القنبلة يجب أن يتخذ الفرد تغطية، لأنه ربما ترتد القنبلة عليه، أو يمسكها العدو ويقذفها، كما يمكن أن تكون الجدران رقيقة تفسد الشظايا منها؛ ولذلك يستحسن تغيير القنبلة قبل الرمي لتفجر فور رميها، ويكون ذلك بسحب مسمار الأمان، وترك القنبلة تنفث وتنفث (حسب زمنها، فإذا كان 5 ثوانٍ فينتظر ثانيتين فقط) ثم يرميها.
  - 4. يجب التفتيش جيداً، والانتباه للشراكات.

#### ☒ تطهير الغرف:

1. فتح الباب لا يكون باستخدام المقبض، عوضاً عن ذلك ارم صلية من سلاحك على الباب واركله دون عنف شديد وترجع للخلف بسرعة.
2. إذا لاحظت شراكاً على قفل الباب، ضع إشارة تحذيرية لإنذار باقي زملائك، ولا يتعامل معه إلا من قبل خبير متفجرات. ويتم الانتقال لغرفة أخرى.

3. بعد فتح الباب، ارم قنبلة يدوية بالشروط السابقة<sup>2</sup>، و ادخل لحظة انتهاء الانفجار فوراً.

4. أثناء الدخول يتم من قبل مجاهدين اثنين ما يعرف بالضربة الخطافية، وبعدها أحدهما يطلق على النصف العلوي من الغرفة، والآخر على القسم السفلي، مع الانتباه للزئيل (الضربة الخطافية)



<sup>1</sup> للاستزادة في المعلومات عن القنابل اليدوية راجع دورة الأسلحة الخفيفة.

<sup>2</sup> يمكن استخدام قنابل المولوتوف إن لم تتوفر القنابل اليدوية.

5. في حال عدم وجود قبيلة يدوية، يتم رمي صلبات في جميع اتجاهات الغرفة قبل الدخول باستخدام أقل جزء ممكن من الجسم. مع ملاحظة مدى وقاية الحائط من رصاصات العدو داخل الغرفة.
  6. استخدام الإنذارات الصوتية، مثل: "أنا طالع من الغرفة"، "أنا نازل من الدرج"، أو خالٍ (أي الغرفة خالية)، كما يمكن استخدام كلمات مغايرة على أن يتفق عليها وتحفظ جيداً.
  7. يمكن استخدام جحور الفئران السابقة الذكر بدل الأبواب، لأنها أكثر أماناً، مع اتباع التعليمات السابقة.
  8. يجب وضع علامات متفق عليها على الغرف التي تمّ تطهيرها.
- \* في الاقتحامات الساكنة:

انتبه لتفاصيل الباب وكيفية فتحه، ويكون الفتح هنا بالمقبض، ويوجه السلاح إلى الداخل، على ألا يكون موجهاً نحو يد الفتح، وانتبه لظلك على الفتحات....

أثناء اقتحامك بالبندقية، ضع كعبها تحت إبطك، وحاول أن ترى ما في الغرفة من خلال فتحات الباب إن أمكن.

#### ❖ الرماية من خلف السواتر:

"قاعدة عامة: لا تُظهر من جسدك إلا القليل، واحم نفسك، وموّه مكانك."

- قواعد: 1. هناك ساتر، وهناك ساتر واقٍ... كلاهما مفيد، والمقصود بالواقى: الحامي من الرصاص، كإسمنت مسلح بسمكة 50 سم... أما الساتر فقط، فيُعمى عيون العدو عنك.
2. اترك مسافة صغيرة "حوالي المتر تقريباً"، بينك وبين الساتر للحماية من الرصاص المنزلق على الساتر.
3. أظهر أقل قدر ممكن من جسمك، ولا تفرش كوعك.
4. ارم بالكفّ الأنسب حسب اتجاه العدو لتتناسب القاعدة السابقة، وتجنب وضعية الوقوف.
5. طبعاً، ارم من جانب الساتر وليس من أعلاه كما انتصح.

#### • الرماية من النوافذ:

يجب أن ينتبه الرامي للهب الخارج من قوّة سلاحه، فلا يسمح له بالظهور خارج النافذة، لئلا يدل على مكان الرامي خاصة أثناء الليل (ويكون ذلك بإرجاع القوّة للخلف)، وحاول التمويه بين لباسك ولون الجدار الظاهر للعدو.

- إذا لم يتوفر تغطية وراء ساتر مطلقاً، فينتج:

1. الرماية من وضعية الانبطاح.

2. الرماية من خلال الظلال.

3. لا يُظهر نفسه أمام الأبنية أو خط الأفق.

4. يتخفى باستخدام العشب الطويل أو الشجيرات الصغيرة.

☒ السواتر المعدة والمجهزة سابقاً:

- النوافذ المحمية بأكراس الرمل:

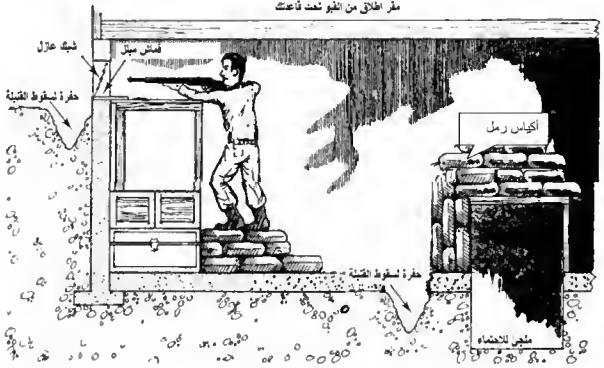
1. تغطية النافذة تتم بواسطة أكراس الرمل أو مواد أخذت من الجدران.

2. عند تحصين نافذة، تحصّن جميع النوافذ الأخرى للتمويه.

3. عمل فتحات غير منتظمة بحيث يصعب اكتشافها.

4. الرماية أسفل النافذة (أي من الفتحات السابقة في النافذة).

5. يحصّن أسفل النافذة<sup>1</sup> (الجدار أسفلها) بأكياس الرمل أيضاً.
  6. يخلع جميع الزجاج لئلا يتطاير الزجاج المتكسر على الرامي.
  7. يجب وضع أقمشة مبللة تحت الأسلحة، لمنع تطاير الغبار.
  8. يُنصح بوضع الشبكة على النوافذ لمنع وصول القنابل اليدوية.
- يمكن عمل فتحات في الجدران وعمل ما سبق في النوافذ من الحماية والتمويه، وعمل فتحات أخرى للتمويه، من أفضل السواتر المعدة الشكل التالي:



#### ❖ إجراءات الدفاع عن المباني:

##### أولاً: الإجراءات الداخلية:

- أ. التحصين: 1. تقوية وتحصين المبنى .... 2. إغلاق المداخل والمخارج ..... 3. تقوية الجدران والسقف.
- ب. احتياطات الأمان:

  1. تشريك السطح ووضع حراسة وأسلاك شائكة، وتشريك الدرج.
  2. إيجاد فتحات في السقف والجدران لنقل العناصر.
  3. وضع معدات إطفاء الحريق، ومواد إسعاف.
  4. تزويد المكان بالمواد التموينية والذخيرة، والاتصالات السلكية واللاسلكية. وتجهيزه بالمواد الإدارية. ووضع المواد القابلة للاشتعال في مكان آمن.
  5. وضع أنثين اللاسلكي بجانب التلفزيون لتمويهه.
  6. إيجاد خنادق ارتباط بين البنايات للسحاب والانتفاف.
  7. تغطية السطح الخشبي بالرمل أو ما شابه لمنع الاشتعال.

<sup>1</sup> كما لا بد من تحصين الأرضية والأسقف إن أمكن.

8. سد النوافذ السفلية للبناء والممرات المؤدية له، ويمكن استخدام الإسمنت والبلوك.

9. تعطيل المصعد والاستفادة من السلالم.

ج. وضع خطة للحماية:

1. توزيع العناصر (ويجب أن يعرفوا على المكان ومحيطه) ويكون التوزيع على نقاط الضعف في البناء، وعلى الأماكن التي من المحتمل أن يقتحم منها العدو.

2. توزيع الأسلحة بما يتناسب مع كفاءة العنصر وموقعه ومهمته، الأماكن التي تكون فيها الرؤية محدودة وفيها عوائق؛ نضع فيها الأسلحة الخفيفة، وأما الثقيلة والمتوسطة فعند الأماكن المشرفة على مساحات واسعة.

3. تنظيم وضبط النيران عند الرماية.

4. انتخاب عدة طلقات وتحديد مجال الرماية لكل طلاق.

5. الاكتفاء بأقل عدد ممكن من الطلقات.

6. المراقبة من النقاط العالية والمشرفة ووضع قناصة فيها.

ثانياً: الإجراءات الخارجية:

1. وضع موانع خارج المبنى.....2. وضع تشريك في كافة الطرق المؤدية للمبنى.....3. تشريك المباني المتصلة والمشرفة على البناء.....4. إغلاق الطرق المؤدية للمبنى.

☒ خصائص البناء المتخذ للدفاع:

1. أن يكون قوياً لا يتهدم بمجرد إطلاق القذائف عليه.

2. أعلى الأبنية المشرفة على العدو.

3. أن يكون بعيداً عن باقي الأبنية، ويمكن الاستغناء عن هذا الشرط باحتلال الأبنية المجاورة.

4. أن يحوي على ملجأ، ويحوي عدة طوابق.

5. أن يكون غير قابل للاشتعال "اشتعال الحريق فيه" بسهولة.

6. تربطه مع الخطوط الخلفية خطوط إمداد.

\*ملاحظة: بعد اختيار البناء يجب أن تتم عملية استطلاع شاملة للأبنية المجاورة وعلى أساسها يتم وضع الخطة الدفاعية.

❖ حرب المدن:

- بعض القواعد في حرب المباني والمدن:

1. يجب الصمت والهدوء بعدم إصدار الأصوات أثناء التنفيذ.

2. يجب محاكاة العملية نظرياً قبل تطبيقها عملياً.

3. استعمال السلاح في أقل حد، وعدم الإسراف في الذخيرة.

4. عدم التهويل أو التهوين في حجم العدو.

5. الاستفادة من أقل عدد من الأفراد.

6. ثبات غرفة العمليات (القيادة)، أما العناصر فتتاور دائماً.

- في التخطيط للدفاع عن مدينة مأهولة لا بد من:



1. خطة حراسة: لحماية المدينة من العملاء والخاطفين والسارقين، بحيث توزع العناصر على مداخل المدينة ومخارجها، وعلى بعض الدوريات المتحركة، كما لا بد من حماية العناصر على الحواجز الثابتة إما بملجأ أو بجعل الحاجز متفلاً خشية القصف أو التعرض لهجوم مباغت، والملجأ أفضل (يمكن اعتماد الساتر المعد الموضح سابقاً في فقرة السواتر).
  2. خطة تموين ودفاع مدني: فلا بد من توفير الطعام والشراب للسكان، خشية التعرض لحصار طويل، ومحاولة تأمين طريق لتزريب هذه المواد الأساسية، طبعاً بالإضافة للدواء ومواد التدفئة وغيرها حسب الإمكانيات. والأهم من ذلك كله؛ ملاجئ ليحتموا بها من القصف العنيف.
  3. خطة دفاع جوي: في حال توفر الأسلحة المضادة للطيران في المناطق الموهبة طبيعياً، والعالية في المدينة (لتراجع دورة الدفاع ضد الطيران).
  4. خطة الدفاع البري: ضد الاقتحامات، وفيه الملاحظات التالية:
    - أ. الاستفادة قدر الإمكان من الأرض.
    - ب. حماية المقدمات والأجنحة وسد الطرق الموصلة.
    - ج. الدعم المتقابل: أي دعم نقاط الدفاع بواسطة الموانع، ونيران الدعم (كالبهائم إن لم توجد المدافع)
    - د. الدفاع في العمق: يجب الانتشار في عمق المنطقة من أجل تأمين النقاط الحساسة في المدينة وعدم الاكتفاء بالدفاع عن المداخل.
    - هـ. الاستفادة بقر المستطاع من العمليات الهجومية للمحافظة على المعنويات، كما أن خير خطة للدفاع هي الهجوم لكن ذلك بحدود، مع المحافظة على قوات الدفاع.
    - و. الاستفادة من الوقت الموجود وعدم إهدار أي فرصة. ولا بد من معرفة الوضع العام، معرفة العدو، معرفة النفسية والروح المعنوية.
    - ز. تهيئة وتنسيق خطط الدفاع ضد الدبابات، ضد المشاة، ضد الأسلحة الكيميائية.
- وفي تخطيط الدفاع عن المدينة نذكر التالي:
1. يتم عمل مخطط للمدينة (خريطة) تشمل الشوارع الرئيسية والفرعية، ومداخل ومخارج المدينة.
  2. تشكيل مجموعات مكونة من ثلاثة عناصر، توزع بشكل مثلثي (أي تغطي ثلاث جهات والزابع هو المدينة)، بحيث تفصل مسافة 300 متر بين كل مجموعتين لئلا تستهدف اثنتين معاً في القصف. ويخصص لكل مجموعة منطقة تتكفل بحمايتها ويكون تسليحها بحسب قوات العدو المتوقع اقتحامها للمنطقة (مشاة أو دبابات أو أنصاف مدرعات).
  3. الأفضل وجود خط هجوم أول خارج المدينة قليلاً، ثم خط دفاع أول عند المداخل (على الأسوار)، ثم خط دفاع ثانٍ بعد الأسوار، ثم خط دفاع أخير في العمق. ولا بد من تواصل هذه الخطوط جميعاً. كما لا بد من وجود عناصر مراقبة واتصال لا تتدخل في العمليات وإنما تنقل ما يحدث في كل خط، كما لا بد من تفعيل عدة آليات للاتصال؛ سواء سلكي أو لاسلكي أو شفوي أو الإشارات، ولا يُكتفى بآلية واحدة.
  4. يخصص أكبر حجم من النار للمناطق الخطيرة والتي يُتوقع أن يقتحم منها العدو (مع وضع إمكانيات وسرعة التحرك في الحسبان في حال الخطأ في التقدير).
  5. يجب وجود قوات احتياط تثن هجماتها في حال الحاجة.
  6. في حال انكسر خط الدفاع الهجومي، فالقوات الأمامية في الخط الأول تشتبك عند الحواف، ونحاول أن نوخر حركة العدو بواسطة العبوات.

7. في حال انكسر خط الدفاع الأول والثاني، ينتقل القتال للعمق، وتحاول عناصر الخطوط المنكسرة؛ والتي انتهت مهمتها وما زالت سليمة؛ الانتقال للعمق والمساندة.
8. في العمق يتم القتال بواسطة الكمان، وهي الآلية الأفضل لمواجهة الجيوش النظامية.
9. كل بناء بعد ذلك يقاوم بقوة.
- أخيراً: حياة العنصر أعلى من الأرض، ولا حدود لفكرك العسكري خاصة إن كان ذلك للدفاع عن أهلك وعرضك وكرامتك ووطنك وأمتك.

فمثلاً قد تكون الخطة بجعل قسم من العدو يقتحم ويدخل إلى العمق بشكل مقصود ظناً منه أنه أنجز إنجازاً كبيراً ليتم الالتفاف عليه وتطويقه وتدميره<sup>1</sup>.

❖ تقدير المسافات:

☒ الطريقة الأولى: بواسطة الضوء والصوت:

حيث نحسب الفاصل الزمني بين رؤية ضوء خروج القذيفة مثلاً وسماع صوتها. فتكون المسافة هي:

$$\text{المسافة (م)} = \text{الزمن المحسوب (ثا)} \times 331 \text{ (م/ثا)}$$

حيث إن سرعة الصوت 331 م/ثا، وحيث إن السرعة = المسافة / الزمن ← المسافة = السرعة × الزمن

☒ الطريقة الثانية: طريقة المسطرة:



من تشابه المثلثات يكون: أ/ب = ج/د ← ب = (أ × د) / ج، أي إن:

المسافة المقدرة = الارتفاع المقدّر للهدف × طول اليد / ارتفاع الهدف على المسطرة.

في هذه الطريقة ترفع المسطرة على طول يدك، وتجعل أسفل الهدف الذي تريد حساب مسافتك "بعذك" عنه على صفر المسطرة، وتنتظر إليه من خلال المسطرة، فيرتسم له طولاً عليها، فبالمثال "انظر الشكل السابق":  
العمود؛ لنقل أننا قدرنا ارتفاعه بـ 3 أمتار؛ يجب أن يكون التقدير صحيحاً فإن لم أعلم ارتفاعه فأنتقل لشيء آخر قريب منه، مثلاً: بناء مكون من طابقين حيث إن ارتفاعه إلى سور السطح عادة 8 متر؛ وتراعى لي ارتفاعه على المسطرة 1,5 سم، كما أن طول يدي 60 سم إلى عيني، فتكون المسافة المطلوبة:

$$\text{المسافة} = 0,6 \times 3 / 0,015 = 120 \text{ متر. (تم التحويل من سم إلى متر بالقسمة على 100)}$$

☒ طريقة ثالثة: بواسطة الخطوات:

للإنسان الطبيعي "الوسط" عادة ما تقابل الـ 100 متر خطوة على أرض منبسطة، و135 خطوة في الأرض المنحنية صعوداً، و115 خطوة في الأرض المنحنية نزولاً.... و يكون طول الخطوة (سم) = 37 + (طول الجسم (سم) / 4 )

<sup>1</sup> انظر بحث التمويه .... فحيه ارتباط

## ❖ تحديد الاتجاهات:

طريقة أولى: بواسطة الشمس:

نضع اليد اليسرى على نقطة الشروق، ونمد اليمنى بجهة الغروب فيكون الصدر متجهاً للجنوب.

طريقة ثانية: البوصلة.

طريقة ثالثة: الشمس والساعة:

نضع عقرب الساعات على جهة الشمس فتكون منتصف المسافة بين الساعة 12 على الساعة وعقرب الساعات هي جهة الجنوب.

## ❖ التمويه والاستتار:

تعريف: هي مجموعة الإجراءات التي يقوم بها المقاتل للاختفاء عن رصد العدو البري والجوي دون تعطيل المهمة القتالية.

### ⓧ طرق الاستتار والتمويه :

1. الاختفاء: هو عملية الاختفاء خلف حائل يحول بيننا وبين نظر العدو، وليس شرطاً أن يكون حائلاً بيننا وبين طلقات العدو. فقد يكون في كومة قش أو خلف شجيرات، أو بين المزروعات، وقد يكون في الحفر، والغابات، والكهوف التي لا تقع في مسير العدو.

\*ملاحظة: عندما نخفي خلف سائر يقينا من نيران العدو يسمى تمرکز

2. المحاكاة (التمويه) : ويتم استخدام هذه الطريقة في الوقت الذي يكون فيه من الممكن أن يشاهدنا العدو إن لم نحاكى المحيط الخارجي.

وبعبارة أخرى: هو عملية الاندماج مع الطبيعة من حيث اللون والشكل، وليس شرطاً أن يكون بيننا وبين العدو حائل

3. الخداع : القيام ببناء أماكن تشبه الأماكن الأصلية لنا، وفي هذه الطريقة عدة فوائد مثل: يتطلب تدمير هذه المواقع من العدو مصاريف ليست قليلة من الذخائر وما شابهها للتخلص من هذه المنشآت، كما أن العدو يظن أنه قد دمر مواقعنا في الوقت الذي نكون فيه مازلنا في المنطقة.

### ⓧ التمويه :

• مفهوم التمويه: التقليل من مستوى ظهور الأشياء (عناصر، عتاد، وسائل، تجهيزات، ...) لإخفاءها عن رصد العدو البري والجوي.

• أهمية التمويه:

1. يوفر لنا الأمن والسلامة، وهذا ما يسمى بالدفاع السلبي، وهو الدفاع الأكثر حماية والأقل تكلفة، وتكون قوة هذه الحماية مساوية لإتقان التمويه لدينا.

2. يوفر عنصر المباغتة والمفاجأة، وهي من أهم عوامل النجاح في أي عمل عسكري.

3. يحرم العدو من الوصول للمعلومة .

4. لذلك يجب على كل عنصر أن يهتم بالتمويه وأن يتبع قواعده، لأن إهمال ذلك سوف يعرضه للخطر هو ومجموعته، ويجب على كل قائد أن يتأكد من تمويه عناصره قبيل وأثناء العمليات، لأن كل عنصر من العناصر على ثغرة، وسيؤتى الكل من قبله إن قصر في ذلك، ويجب أن نتذكر حديث السفينة ....

• مبادئ التمويه:

1. التمويه سلاح دفاعي سلبي، وهو وسيلة وليس غاية.
2. يعتمد التمويه على مبدأ الاندماج مع الطبيعة
3. يفقد التمويه جدواه إذا لم يكن احترازياً، ولم نزاع السرية في تنفيذه.
4. التمويه العاطل أشد خطورة من انعدام التمويه.
5. الانتشار وسيلة تمويه حسنة كونه يفقد الهدف بعض جدواه.

• شروط التمويه: لكي يكون التمويه فاعلاً يجب أن يؤمن الشروط التالية :

1. الاختفاء عن مراقبة العدو : وذلك يشمل كافة أنواع ووسائل جمع المعلومات التي يستخدمها العدو :
  - المراقبة الأرضية: وهذا النوع من المراقبة يأخذ صفة الاستمرارية حيث يمكن أن يكون على مدار الساعة ويعتمد العدو فيه بشكل أساسي على:
    - أ . الأفراد ويستعين بالمنظير والكاميرات.
    - ب. الجهد الاستخباري بواسطة عملائه وعن طريق الاستجواب والتحقيق .
    - ج. التقنيات : مناطق، تنصت على الاتصالات، مناورات ليلية حرارية، رادارات ..
  - المراقبة الجوية: حيث يعتمد العدو على طائرات الاستطلاع، والأقمار الصناعية. ويمتاز هذا النوع من المراقبة:
    - أ . متقطع حيث لا يمكن أن يكون على مدار الساعة .
    - ب. يعتمد بشكل أساسي على الصور الجوية .
    - ج. يكشف بدقة كافة التغيرات التي تطرأ على الأرض.
2. إخفاء الدلائل: وهي العوامل التي تكشف التمويه والتي يمكن من خلالها أن يكشفنا العدو :
  - الظل : وهو الرسم المطابق للأجسام، ويمكن أن يكشف بواسطة الطائرات لذلك لابد من إخفاءه بكسر الشكل الهندسي للشيء المراد تمويهه سواء كان إنساناً أو سلاحاً أو آلية أو خيمة، ويفضل إخفاؤه تحت ظل الأشياء الموجودة أصلاً في المحيط (أشجار، قاطع صخري، المباني؛ إن كان داخل المدن ).
  - اللمعان: وهو من المسائل الحساسة جداً، ولذلك يجب إخفاء وتمويه كل شيء يلمع (مثل الساعة، السلاح، نوافذ الآليات، النضارات،....)
  - اللون: إن الألوان المتميزة عن المحيط، تلفت انتباه العدو وبسرعة، لذلك لا بد من اختيار اللون المناسب لطبيعة المنطقة حتى يصبح من الصعب تمييز اللون من لون الأرض المحيطة به
  - الخلفية الضوئية: والمقصود بها أي جسم ذات خلفية ضوئية، يجب عدم الظهور أمام نظر العدو أمام الضوء وخاصة عند خط الأفق.
  - الصوت: يجب عدم إصدار الأصوات التي تدل على وجودنا في المناطق القريبة من العدو والتي قد يسمع صوتنا فيها ، لذلك يجب اختيار منطقة المسير التي تساعد على التقليل من الصوت، وكذلك اختيار الطرف المناسب للتحرك في هذه المناطق، كذلك اختيار وسيلة وأسلوب التحرك.
  - الحركة: يجب عدم التحرك في المناطق المكشوفة للعدو ويجب اختيار الوقت والظروف المناسبة للتحرك، وعند الاضطرار للحركة يجب كسر الشكل الهندسي، والاستفادة من الأشجار، واتباع أسلوب الحركة غير المنتظم

- الآثار : يجب العمل على إخفاء الآثار سواء الناتجة عن المسير والحركة أو عن الإقامة أو عن مخلفات الطعام أو الذخيرة.....
- الشكل الهندسي : إن أي شكل غير متجانس مع الأشكال المحيطة به يبدو شاذاً ، وبالتالي يكون نقطة جذب، لذلك يجب كسر الشكل الهندسي للأجسام التي نريد تمويهها بما يتناسب مع الأشكال الموجودة في المحيط حتى لا تتميز .
- عدم تغيير الشكل الهندسي للطبيعة :مثل قطع أشجار، حفر، تجميع صخور، ...
- الحرارة : وهذه تكشفها أجهزة الرصد الحديثة .
- الآثار الدالة على التمويه : 1. دخان .... 2. غبار ..... 3. أضواء .
- الموجات اللاسلكية والرادارية والليزرية: حيث تظهر بواسطة أجهزة الرصد .
- وسائل التمويه : أي المواد التي نستخدمها في التمويه وهي نوعان :
  - وسائل ومواد صناعية: مثل ( الألبسة، الدهان، أقلام الألوان، الشباك،....)
  - وسائل طبيعية : مثل (الأعشاب، غصون الأشجار، الوحل،.....)
- الأمور التي يجب تمويهها: وهي كل ما يدل على وجودنا في المنطقة ( الأفراد، العتاد، الآليات، التجهيزات،....)
- مراحل التمويه : 1. استطلاع المنطقة بشكل كامل ..... 2. اختيار المكان المناسب للتمركز فيه في حال المكوث فيه واختيار المكان المناسب للمرور فيه في حال المسير ..... 3. اختيار الوسيلة المناسبة للتمويه ..... 4. التمويه حسب طبيعة المنطقة .... 5. المحافظة على الانتشار واختيار المكان المناسب للتمركز في حال الإقامة.
- ملاحظات :
  1. يجب أن لا يكون التمويه كثيفاً ولا خفيفاً .
  2. الاستمرار في التمويه ( في كافة الظروف "ليلاً نهاراً" .. وفي كافة مراحل المعركة) حتى انتهاء المهمة، مهما كان العدو بعيداً .
  3. التنقل والإبداع في التمويه والاستمرار في ذلك .
  4. يجب أن يتأصل التمويه في نفس المقاتل حتى يصبح شيئاً غريزياً لديه.
  5. يجب عدم الاكتفاء بالتمويه بل يجب الاستفادة من التضليل والخداع للعدو وذلك عن طريق إيجاد نقاط جذب في أماكن أخرى تعمل على إيهام العدو بأننا موجودون في مكان كذا .. ونحن في الواقع في مكان آخر أو نهم العدو أننا ننوي عمل كذا ..وفي الواقع نحن نريد عمل شيء آخر .
- 1. الضوابط التي يجب مراعاتها في التمويه:
  1. اختيار المكان المناسب.....
  2. اختيار الأسلوب المناسب.....
  3. التمويه يجب أن يتناسب مع المهمة، من حيث القدرة على المناورة واستخدام الأسلحة وكثف المحيط .....
  4. التقيد بالتعليمات والتوجيهات الصادرة عن القيادة
  5. التقييم من مكان العدو ( وضع النفس في مكان العدو والنظر بعين الناقد للعملية "الاستتار والبحث عن ثغرات

- لكشف الأشياء والأشخاص المستترين أو المموهين أنفسهم".)
6. في أثناء التهيئة يتم الاستتار (أي أن عملية الاستتار تتم أولاً بأول، وأثناء القيام بالمهمة )
7. تجنب فعل ما يمكن أن يدل على وجودنا، مثل:
- أ. إصدار الأصوات ( حديث، عطاس، ....)
- ب. إشعال النار ( سيجارة، نار للتفتحة.....)<sup>1</sup> ولا سيما في الليل
- ج. ترك آثار ( طعام، مخلفات، أوراق، آثار الأقدام .....)
8. المحافظة على التمويه وعدم الاستهتار أو التهاون في قدرة العدو على الكشف .
2. أنواع التمويه:

- تمويه الأفراد : وهذا يتطلب :

اختيار لون الألبسة بحيث تتناسب مع طبيعة المحيط (الصفراء للصحراء، والمبرقش للأماكن المزروعة، أو الصخرية، والبيضاء للثلج، أما في الليل فنستخدم الملابس الداكنة مع دهن الوجه واليدين بلون أسود ).

- تمويه القاعدة ويراعى فيها التالي:

1. حفظها من الرؤية الجوية والأرضية للعدو.
2. مراعاة قواعد الانتشار.
3. حفر حفرة للقمامة.
4. ستر الطرق المؤدية للقاعدة.
5. إيجاد طرق فرعية لخداع العدو.
6. عمل خنادق للآليات والمعدات.

- تمويه السيارات والآليات والمعدات:

1. محاكاة السيارات والآليات للمحيط الخارجي: حيث يمكن أن تطلّى بالتراب والماء بشرط أن يكون التراب من المحيط ويبقى فقط جزء من الزجاج الأمامي، ويمكن أن يوضع عليه شبك (منخل) لامتصاص لمعانه، ويمكن الاستفادة من الشباك في الأماكن المزروعة وفي الغابات.
2. تغطية الأشياء اللامعة.
3. عدم تشغيل الأضواء.
4. حفظ الآليات - في حين عدم الحركة - في خنادق خاصة بها.
5. استخدام شبك التستر أثناء الوقوف.
6. المحافظة على الانتشار.

<sup>1</sup> وللعلم يمكن مشاهدة السجارة مشتعلة من مسافة 16 كم في الأجواء الصافية ليلاً .

#### ⊠ التمرکز :

هو عملية احتلال موقع قبيل أو أثناء المعركة أو أثناء الرصد، بحيث يؤمن هذا الموقع الاختفاء عن نظر العدو والاحتفاء من نيرانه. وتكمن أهمية التمرکز في المحافظة على حياة المقاتل.

#### • شروط المكان:

1. أن يوفر اختفاء عن نظر العدو وحماية من نيران العدو وذلك حسب نوع أسلحة العدو .
2. يسمح بالرماية على العدو والمناورة في القتال ( الانسحاب ، التقدم ، تغيير المكان ....)
3. محمي من الأمام والخلف والجوانب.
4. لا يعيق رماية الآخرين من الأصدقاء.
5. مناسب ومرجح كي يرمي الشخص وهو مرتاح.
6. إمكانية الرماية منه والسيطرة على ساحة المعركة.

#### • مواصفات المكان:

1. أن يكون مسيطراً على المكان الذي يتواجد فيه العدو أو سيتواجد فيه في حال الكمين، حيث لا يوجد عوائق طبيعية تعيق الرماية على العدو فلا أشجار تمنعنا من رؤية العدو ولا صخور تحمي العدو من نيراننا .
2. أن لا يكون على خط الأفق، وذلك حتى لا يستطيع العدو تشخيص مكاننا بسهولة .
3. أن لا يكون محاطاً بالصخور، لأن الصخور تؤدي إلى ارتداد الطلقات بعد أن تصدم فيها وبالتالي قد تؤذي بشكل غير مباشر أي بعد ارتدادها ، كذلك يمكن أن نتأذى من شظايا الصخور التي تنطير نتيجة رمايات العدو .
4. أن لا يكون محاطاً بالأشياء الناشئة التي ينبعث منها غبار وفي حال الاضطراب يمكن الاستفادة من قطعة قماش يغطي فيها التراب أسفل فوهة السلاح أو تليل التراب بالماء حتى لا يثير غبار عند الرماية .
5. أن يكون بعيداً عن المواد القابلة للاشتعال.
6. أن لا يكون في خط نار الأصدقاء وذلك حتى لا نعيق رمايتهم ولا نتعرض للخطر في حال قاموا بالرماية .
7. أن يحافظ على الانتشار والتواصل مع أفراد المجموعة بحيث يبقى على تواصل بالنظر مع أحد أفراد المجموعة على الأقل .
8. أن لا يكون مميزاً عن باقي الأماكن بحيث يتوقعه العدو فلا نختار شجيرات تكون في صحراء أو كومة صخور في سهل لأن العدو أول ما يتوقع وجودنا في مثل هذه الأماكن .
9. أن يكون سهل الوصول إليه والخروج منه .

#### • ملاحظات وتنبيهات:

1. عدم الرماية من مكان واحد ، لأنه في حال استمرارنا بالرمي من مكان واحد فهذا يسهل على العدو قنصنا أو قصفنا بصاروخ .
2. لا تأتي بتحركات تكشف مكانك في حالة التريص وانتظار العدو في كمين .
3. لا نرم من فوق ذروة التراب ولتكن الرماية عن اليمين أو اليسار . لأن الرماية من فوق الساتر تسهل على العدو التسليد عليك ، كما وتعرض مساحة كبيرة من جسمك لنيران العدو ، فتجد أن رأسك وصدرك مكشوف لنيران العدو ، ولكن عند

الرمائية من جانب السائر فإنه لا يظهر منك إلا جزء بسيط من رأسك وذراعك التي تمسك بالبندقية.

4. لا تقبع في مكان التمرکز دون مراقبة المحيط لأن العدو قد يتسلل ويلتف عليك ويتمكن من قتلک أو أسرک بسهولة..

5. يجب أن تكيف وضعية الرماية حسب مكان التمرکز ( فعندما يكون السائر مرتفعاً نرمي في وضعية الوقوف، وعندما يكون السائر منخفضاً نرمي في وضعية الجنو، أو الجلوس، وفي حال كان أكثر انخفاضاً نرمي في وضعية الانبطاح ) .

6. القش والصفیح والأعشاب تخفيک عن النظر ولكن لا تحميک من الطلقات.

7. اختيار المكان المناسب للتمرکز يتطلب معرفة بالأرض وبأسلحة العدو ( نعرف طبيعة التربة ... ونعرف أيضاً طبيعة أسلحة العدو وقتها....).

ملاحظة: يساعد مكان التمرکز الجيد والمموه على مفاجأة العدو ومباغته، وبالتالي يؤدي إلى نجاح العملية وحسم المعركة بإذن الله.

8. في حال عدم تمكن المقاتل من التمرکز يجب أن يحرص على تقليل المساحة المعرضة من جسمه لنيران العدو فعلى سبيل المثال الانبطاح أفضل من الجلوس والجلوس أفضل من الوقوف، والوقوف الجانبي أفضل من الوقوف العرضي.

#### ❖ الاستطلاع الحربي :

إن أهمية الاستطلاع تكمن في أنه الأساس لأي عمل عسكري، وبدونه لا يمكن ضمان النجاح في أي من الأعمال العسكرية...

☒ يمكن تحديد أهداف الاستطلاع بما يلي :

استطلاع قوات العدو..... استطلاع الأرض ..... استطلاع الطقس ..... استطلاع عام للمنطقة التي ستجري القوات أعمالها القتالية فيها .

1. استطلاع قوات العدو : يتم بذلك معرفة وتحديد ما يلي :

- من هو ؟ "حجم ونوع وحداته"
- المكان : أين هو ؟ "ماذا يفعل؟"
- تنظيماته : ما هي تنظيماته؟ ما هي تشكيلاته؟
- الحجم : ما هو حجمه بالمقارنة بحجم قواتنا ؟
- الروح المعنوية : ما هي روحه وخبرته ودرجة تدريبه؟
- نوع القوات: هل هي قوات خاصة أم جنود عاديون؟
- الطيران : هل يقوم باستخدام الطيران التكتيكي؟ هل يستخدم قوات المظليين؟ أم طائرات الهليكوبتر الهجومية؟
- تشكيلاته : هل قواته تحتوي على دبابات، مشاة ( خفيف - ميكانيكي) مدفعية أم أسلحة فردية؟
- المدفعية : ما هي الأنواع المستخدمة، ما هو طريقة استخدامها، نوع النيران، حجمها ووقتها؟
- الدشم : أماكنها، تسليحها ، مقاييسها ، سماكتها .
- أماكن حقول الألغام.
- الأسلاك الشائكة : نوعها، مظهرية أم لا، موصولة بأجهزة إنذار أم لا.



- الساتر : ارتفاعه , المساحة
- أجهزة المراقبة : النوع , العدد , أماكن توزيعها

2. استطلاع الأرض : يتم بذلك معرفة وتحديد ما يلي:

- 1- طبيعة الأرض (صحراوية - صخرية - شجرية ....)
- 2- مميزات وتضاريس الأرض
- 3- تحديد الأماكن الحرجية والزراعية
- 4- تحديد الطرق
- 5- تحديد المناطق المسكونة
6. تحديد تأثير الأرض على الأعمال العسكرية
7. الموانع الاصطناعية ( بيوت - مصانع - جدران ....)

3. استطلاع الطقس : يتم بذلك معرفة وتحديد الأحوال الجوية بشكل عام بمساعدة الأرصاد الجوية لتحديد التغيرات المحتملة للطقس لما لها من تأثير على الأعمال القتالية.

4. استطلاع عام للمنطقة التي ستجري القوات أعمالها القتالية فيها: يتم ذلك بمعرفة السكان المحليين ( مدى ولاء السكان سواء للعدو أو للمجاهدين , أوضاعهم الاجتماعية- الاقتصادية - التمييزية ...)

⊗ كيف نستدل على وجود راصد من العدو :

1. في الواجهات الأمامية للمرتفعات المشرفة على مواقعنا وتحت خط الأفق أي أسفل قمة الجبل بقليل ، لأن وجوده على أعلى القمة سوف يجعله مميّزاً ويكشف لنا بسهولة.
  2. مكان محصن طبيعياً: يحرص الراصد أن يكون في مكان يحميه من رماية عدوه .
  3. لمعان هوائي اللاسلكي ( الأنتين) ولمعان عدسات المنظار .
  4. كابلات الاتصال: الأسلاك التي توصل الراصد بمراكز قيادته .
  5. المدقات (النبايس) "الطرق الراجلة المؤدية إلى مكان الراصد" :حيث أن تكرار المسير على نفس المكان يمنع نبات بعض الأعشاب، وكذلك إزاحة الأحجار من الطريق، فيجعل الطريق مميّزاً عن محيطه.
  6. ظهور رأس الراصد من بين الصخور أو الأشجار ..
  7. يظهر مدخل الدشمة كنقطة سوداء بسبب الظل .
  8. الساتر غالباً ما يكون تراباً أحمر، فلو أنه يختل عن المحيط، لكونه محفوراً حديثاً .
- \*ملاحظة : في حال اكتشاف الراصد، الأفضل أن لا يُضرب مباشرةً ولكن ضع أهدافاً وهمية، وارم من أماكن محصنة، وذلك من أجل إشغاله واستنزافه.

⊗ الاستدلال على أماكن القيادات :

1. يكون المكان مشرفاً ..... 2. يوجد بجانبه مكان لهبوط الطيران المروحي .... 3. تكثر الطرق باتجاه مقر القيادة .....
4. لمعان الهوائيات ( الانتينات ) وزجاج السيارات ..... 5. كثرة المراسيل وكثرة كوابل الاتصال .... 6. وجود حراسات مكثفة على المكان ..... 7. تحصين المكان يكون مميّزاً وقوياً....

✗ الاستدلال على مكان الخنادق:

1. لون التراب المحفور يكون مميزاً ..... 2. تكون الخنادق في العادة في الخطوط الأمامية وخطوط التماس ..... 3. أصوات الرشاشات والبنادق ..... 4. المدقات و النياسم المؤدية إليه..... 5. وجود غبار عند الرماية ..... 6. وجود نار أو دخان للتدفئة والطبخ ..... 7. حركة رؤوس الجنود ..... 8. تظهر الخنادق على شكل خط من النقاط السوداء بسبب الظل .
- ✗ الاستدلال على مكان المدفعية :

1. الوديان وخلف التباب .... 2. أصوات الرمايات..... 3. حركة التموين (الطعام والذخيرة) من خلال حركة سيارات أو عناصر التموين..... 4. دخان الرماية والغبار الذي يحدث عند الرماية..... 5. المدقات ( الطرق الصغيرة ) المؤدية إلى مكان المدفعية..... 6. اللعان والوهج عند الرماية، وخصوصاً عندما يكون الجو غائماً أو ليلاً.
- \*ملاحظة : عند رماية الدبابات فإنه يخرج صوتان عدا صوت انفجار القذيفة.

✗ الاستدلال على التحصينات :

ويبحث عنها في المناطق الحاكمة والمسيطرة (مفرق طرق، معبر مهم، جسور،.....) من خلال:

1. دخان الرمايات "مآيات العدو" .
2. صوت الإطلاق أو الانفجار يكون مكتوماً .
3. شكل الموقع منتظم.
4. لمعان المناظير والهوائيات ( اللاتنين).
5. لون التراب المحفور حديثاً.
6. وجود رشاشات ثقيلة .
7. الطلقات وفحاحات الرماية تظهر كبقع سوداء بسبب الظل.
8. عندما نرمي عليها بالمدفعية يظهر الدخان أبيض ( نتيجة اصطدام القذيفة بالاسمنت).

✗ الاستدلال على حقول الألغام :

تكون في الخطوط الأمامية والمناطق التي تسمح بالقرب (المناطق الميتة).

1. حول المناطق الحساسة والمهمة.
  2. صوت انفجار الألغام بالحيوانات.
  3. جثث حيوانات أو عظام وبقايا حيوانات في حقول الألغام.
  4. لمعان أسلاك للتعثر.
  5. وجود بقع دائرية منخفضة عن سطح الأرض بسبب الأمطار .
  6. وجود بقع خالية من النباتات بسبب قلة سماكة القشرة الأرضية.
  7. وجود ضوا من وأمانات الألغام.
  8. وجود اشارات تحذيرية تدل على وجود ألغام.
- لمعرفة الطريق الآمنة .... اسلك الطرق التي تسلكها الحيوانات، وامش على الصخور .

✗ الاستدلال على أماكن الأسلحة المضادة للدبابات:

- 1- الساتر الترابي أكبر من السواتر المحيطة.
- 2- وجود لهب خلفي لقوافل الصواريخ المضادة للدروع .

3- خروج دخان وغبار الإطلاق.

4- لون الخنادق "التراب جديد".

5- مكان مسيطر على الممرات في الميول الأمامية.

6- تقطيع الأسلاك الشائكة مقابل الرامي حتى لا تعيق القذائف .

☒ كيفية الاستدلال على الهجوم :

1- تحشد من الخطوط الخلفية إلى الخطوط الأمامية .

2- إزالة حقول الألغام التي تفصل العدو عنا .

3- كثرة دوريات الاستطلاع التي يرسلها العدو لاستطلاع الميدان .

4- كثرة ظهور الطيران الاستطلاعي.

5- تقوية الجسور وتحسينها.

6- كثرة الاتصالات والمراسيل.

7- تجهيز المواقع الأمامية ( بالذخيرة والمعدات والتصميم والأفراد).

8- تصحيح الرمايات بحيث يرمي العدو بعض القذائف لتصحيح رماياته، ثم يوقف الرمي، لتكون رمايته فعالة

ودقيقة أثناء الهجوم .

☒ الاستدلال على الانسحاب :

1- تقوية الخطوط الخلفية ..... 2- كثرة الاتصالات .... 3- زرع ألغام جديدة في المناطق الفاصلة بيننا وبينه.....

4- رمايات دخانية .... 5- نصف الجسور التي تفصلنا عنه..... 6- كثرة رماية المدفعية.

☒ نوايا العدو في استخدام أسلحة كيميائية :

1- توزيع أقنعة وإبر على عناصره .

2- وجود بعض الأعراض كموت الحيوانات والحشرات، ذبلان النباتات.

3- احمرار العيون والجلد.

4- لا يوجد صوت انفجار للقذائف، بل يصدر منها دخان أبيض أو أصفر وينتشر ببطء.

5- يختار العدو الوقت الذي يكون فيه اتجاه الرياح نحونا.

☒ كيفية خداع العدو :

1- نشر المدافع والقوات على مساحات واسعة.

2- وضع مواقع خداعية وأهداف وهمية ( كوضع هياكل لمدافع أو صواريخ لإشعار العدو بوجود مواقع لنا في أماكن لا

نرتادها) .

3- عندما يرمي العدو علينا، وتأتي قذائفه بعيدة عنا، نشعل نيراناً لتصدر دخاناً حتى نشعره أنه أصاب هدفه .

4- يمكن أن نستخدم بعض المتفجرات لتججيرها بعد أن يرمي العدو كي نخدعه في مكان وقوع قذيفته لكي لا يستطيع

تصحيح رمايته، فإن أصابت القذيفة موقعنا فجرنا عبوة في مكان بعيد عن موقعنا لنشعر العدو أنه أخطأ، فيقوم

بتغيير الرماية، وفي حال جاءت القذيفة بعيدة عن موقعنا قمنا بفجير عبوة في الموقع لنشعر العدو أنه أصاب الهدف

فيرمي على نفس المكان الخطأ .

5- استخدام خافت اللهب أثناء الرمايات لإخفاء لهب أسلحتنا.

6- أن ترمي جميع أسلحتنا في نفس الوقت لنخدع العدو فلا يعرف من أين تأتي الرماية.

7- إرسال إشارات ومعلومات خداعية عن طريق اللاسلكي أو الهاتف .

8- استدراج الدبابات إلى الأماكن التي تم زرعها بالعبوات، ليتم تدميرها.

☒ متى نقوم بالاستطلاع القتالي :

1. عندما نحتاج إلى معلومات سريعة وفورية .

2. نلجأ إليه عندما نواجه ضعفاً في جمع المعلومات .

3. عند عدم معرفتنا بانتشار وتوزيع أسلحة وقوات العدو .

☒ كيفية استطلاع الأماكن الحساسة :

أولاً : استطلاع الجسر :

• تكمن خطورة الجسر في :

1. احتمالية وجود عبوات ناسفة على الجسر .

2. احتمالية وجود ألغام مضادة للأفراد على جوانب الجسر .

3. احتمالية وجود أسلحة للعدو متركزة وموجهة على الجسر لمفاجئة قواتنا فور وصولها للجسر .

• طريقة استطلاع الجسر :

1. يتمركز التأمين باتجاه النقاط المحيطة بالجسر والنقاط المحتمل وجود أسلحة فيها .

2. يتقدم المستطلع إلى الضفة الأولى ويستطلع الجسر ابتداءً من الأسفل وعلى الجوانب .

3. يفقد الجسر وما حوله بسرعة وتحت حماية التأمين .

4. تعطى النتيجة لأمر المجموعة .

ثانياً : استطلاع الغابة : الخطر في استطلاع الغابة هو أن يكون العدو كامناً داخلها.

• طريقة الاستطلاع :

أن توجه المدفعية ونيران الإسناد والحماية على الغابة ثم يدخل عنصران لتمشيط الغابة والتأكد من عدم وجود عدو فيها وكذلك مفترق الطرق، والتلال .....

ثالثاً : طريقة استطلاع المواقع العسكرية : وذلك بالرماية على الموقع بعدة أسلحة ضمن خطة لمعرفة التالي :

1. رد فعل العدو ، والأسلوب الذي يتبعه في الانتشار .

2. معرفة نوعية الأسلحة لدى العدو وكميتها وقوتها .

3. معرفة مدى جهوزية واستعداد العدو .

4. معرفة حجم قواته وأماكن تواجدها .

5. معرفة مواقع الدشم واتجاهات الرماية .

6. معرفة الدشم الخفية والتحصينات التي يستخدمها .

7. معرفة الثغرات الموجودة في الموقع من خلال تشديده عليها.

## ✳ الأدوات المستعملة في الاستطلاع:

- منظار، والأفضل منظار حربي، يوجد على عدسته تقسيمات بالمليم.
- بوصلة مجهزة للاستخدام الليلي .
- خريطة عسكرية حديثة للمنطقة والمناطق التي حولها، وفي حال عدم وجودها يمكن الاستغناء عنها بالخريطة المدنية الحديثة ذات مقياس الرسم الصغير الذي يصل إلى ( 250.000 ) (سم)، ومسطرة لقياس المسافات، ومنقلة دائرية لإخراج الاتجاهات.
- ويغني عن هذا كله أي نوع من الأجهزة التي تعمل بالأقمار الصناعية بنظام الـ (GPS) مثل ماجلان أو قارمن وغيرها، ولكن لا يعني الحصول على هذا الجهاز الاستغناء عن الخريطة والبوصلة، فالجهاز معرض للأعطال والكشف، فينبغي أن يكون هناك بديل له فيما إذا تعطل أو تم رصد مكانه.
- كاميرا فيديو لتصوير الاستطلاع والعمليات ودراسة المناطق (الكاميرات الرقمية أكثر أمناً وأسهل من العادية في التعامل معها وتكبيرها أو تصغيرها)
- دفتر وأقلام لتدوين الملاحظات

\*ملاحظة: لابد أن تُكْرَب مجموعة الاستطلاع على جمع المعلومات الميدانية الخام بكل الوسائل، وكتابة التقارير الاستخباراتية والنقاط الصور (فوتوغرافية - فيديو)، وعدم الاستهانة بأي معلومة يجدونها في ميدان العمل (موقع الرصد)، لأن القيادة ممكن أن تستفيد منها، فقد تُتَّخَذُ كسائر أو تعيدُ مجموعة التنفيذ في تنفيذ المهمة. إذاً لابد من رصد كل المعلومات الموجودة في مكان الرصد ورفعها إلى فرد التصنيف والذي بدوره سيقوم برفعها إلى القيادة للاستفادة منها.

## ✳ التخصصات الفردية في الاستطلاع: وذلك لكي لا يفك العمل، وتكون على النحو الآتي :

- أ- فني كمبيوتر ، يستطيع إدخال المعلومات وإخراجها بالشكل المطلوب ، سواءً كانت هذه المعلومات صوراً أو أفلاماً أو وثائق سرية أو بيانات وتقارير كتابية، وفي الجملة يكون خبيراً في التعامل مع الكمبيوتر .
- ب- فرد تصنيف معلومات ( ويقصد بها هنا المعلومات الخام)، ومهمته أن يقوم بتصنيف المعلومات الخام وتبويبها، ثم يقدمها إلى فني الكمبيوتر ليقوم بإدخالها وأرشفتها؛ إذا أمرت القيادة بعمل أرشيف كمبيوتر للـمعلومات، ولعل هذا الأمر يقودنا إلى أهمية الأرشيف وحفظ المعلومات المستقاة من مجموعة جمع المعلومات للاستفادة منها في وقت لاحق.

## ❖ الكمان:

للكمين قواعد عامة، وهناك بعض الخصوصيات لبعض الحالات، على كلٍ ما سنتحدث عنه الآن يمكن تطبيقه على سيارة أو رتل، وسيكون الهدف هنا تدمير الهدف، كما سنتطرق لسيناريو الاغتيال والخطف لكن دون تفصيل كبير .

## ✳ مواصفات منطقة الكمين:

1. أن يكون ممراً إجبارياً للهدف.
2. خالياً من غيره من الأهداف<sup>1</sup>.
3. الهدف مجبر على إبطاء سرعته قدر الإمكان (حجارة، أو جيفة عفوية، مسامير... مع تقدير مسافة الغرلة).
4. وجود سواتر واقية طبيعية.

<sup>1</sup> أي غير المستهدفة ... كالمندمين مثلاً.

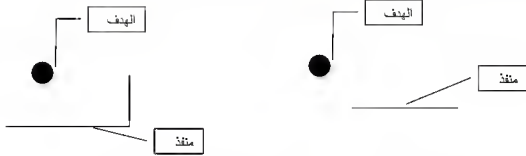
5. سهل الوصول والانسحاب ويسمح بالمناورة.

1. نذكر هنا بأهمية استطلاع الهدف؛ قدراته، ومعداته، كما يجب معرفة زمن أقرب نجدة (موازية) تصل لمكان العملية لأنه في هذا الزمن يجب إنهاء العملية والانسحاب، مع مراعاة استمرار الاستطلاع حتى قبيل التنفيذ.

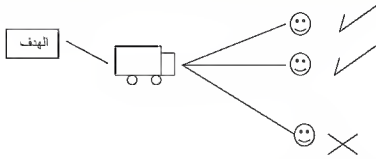
☒ تركز المجاهدين: يجب أن يكون مكان تركزهم :

1. يسمح لهم بالتواصل، سمعاً أو رؤية، قدر الإمكان.

2. إيجاد مسافات بينهم<sup>1</sup>، وعدم التقابل، بل يكونون على جانب الهدف أو على جانبه وأمامه مثل حرف L أو غيره.



3. بُعد المجاهدين عن الهدف الأنسب أن يكون 50 متراً نهائياً و 20 متراً ليلًا. كما يجب أن يكونوا أعلى من الهدف أو بموازاته لأنه إن كانوا أسفل منه فإن الرصاصات الضائعة لأعلى تذهب للسماء ولا يستفاد منها.



☒ قواعد عامة في الخطة " خطة الكمين " :

1. قاعدة عامة في العمل العسكري: لا بد من وجود خطط (في ذهن القائد على الأقل) تكافئ احتمالات المعركة ولو 100، وأن يكون القائد حسن التصرف بحيث لو حدث الاحتمال 101 يتصرف بالطريق الأمثل. كما أن نجاح أي خطة يعتمد على حفظ المجاهدين لما يتوجب عليهم حرفياً، وحسن التصرف.

2. أساسيات الكمين:

أ. بدء المعركة يكون برصاصة رام ماهر على السائق<sup>2</sup>. وتكون هذه هي إشارة بدء العملية. كما لا بد من توزيع أدوار المجاهدين، (رام ماهر للسائق وآخر للذي بجانبه وآخران للمقاعد الخلفية)، كي لا يسد الجميع على هدف واحد دون الباقي).

ب. بدء الرمي يكون من زاوية 45 درجة، ليعطيني أكبر مجال للرؤية، ويجعل الرصاصات الطائشة يمنة ويسرة لا تضيق هباءً.

ج. يجب أن تكون الضربات في آن واحد، لأن الصدمة الأولى مهمة جداً، والأفضل تدمير الهدف من اللحظة الأولى.

د. الرماية رشقات<sup>1</sup>، كما تكون الرماية أولاً على الزجاج ثم أسفله، لأنهم سينبطحون.

<sup>1</sup> قاعدة عامة: خمس مجاهدين هدف سهل للعدو ... محاهد واحد يشتت نيران العدو

<sup>2</sup> لا بد من مراعاة مسافة السبق وقد شرحت في دورة الأسلحة الخفيفة، قنترات.

هـ. التأكد من القضاء على الهدف طالما أننا آمنون، وذلك بالاقتراب من السيارة ورمي قنبلة يدوية فيها، ثم الاختباء وراء سائر يحميني من شظاياها، ثم ننظر إلى السيارة بعد لحظة الانفجار مباشرة، ونهني الأهداف. "المولوتوف فعّال في هذه الحالات أيضاً".

و. من الممكن تفخيخ المكان لضرب قوات النجدة.

ز. الانسحاب وتجنب الاشتباكات الثانوية قدر المستطاع.

ح. تجنب ترك دلائل على وجود المنفذين "ولو شعرة رأس".

3. نقطة الإزدلاف:

وهي أقرب نقطة آمنة إلى الهدف، لها وظيفتان: فهي مكان نتجمع المجاهدين قبل ذهابهم للتنفيذ، يتأكدون فيها من المعدات. كما أنها مكان لالتقائهم بعد التنفيذ من أجل تقفّد بعضهم، وتنصف بالتالي:

أ. أن تكون محمية..... ب. غير معروفة وغير متوقعة من العدو ..... ج. المسافة بينها وبين أرض المعركة مناسبة.....

د. أن تحدد مدة الانتظار بعد العملية..... هـ. أن تكون معروفة تماماً من قبل المنفذين.

☒ هذا مجمل ما يمكن أن يقال عن الكمين في حال طُلِبَ تدمير الهدف. أما في حال كان الهدف الاغتيال؛ فههنا تُركّز العناصر على الهدف المطلوب دون الالتفات كثيراً لبقية الأهداف، كما يجب التأكد من اغتيال الهدف.

• أما في الخطف فلا بد من:

أ. السيطرة على الهدف بالأسلوب المناسب<sup>2</sup>.

ب. مراعاة عدم انكشاف أحد عليه. أو حتى سماعه أصواتنا.

ج. تفتيشه جيداً.

د. تربيطه وتعصيب عينيه جيداً، وإخفائه جيداً داخل السيارة.

هـ. تبديل السيارة والطاقم إن أمكن بطاقم آخر، وإعادة تفتيشه من قبل الطاقم الآخر.

و. تحديد خطة مسبقة للتفاوض عليه والتحقق معه.

ز. تحديد خطة لكيفية تسليمه أو إطلاق سراحه.

☒ إجراءات الوقاية من الكمين:

1. استطلاع الطريق قبل المسير.

2. وضع نقاط حراسة ورصد على المعابر الاستراتيجية.

3. عدم إعطاء المعلومات للعناصر عن الطريق قبل المسير.

4. تجنب المرور في الأماكن المناسبة للكمين، وكسر روتين الحركة، مع التضييل والتمويه.

☒ في حال الوقوع في كمين (لا سمح الله):

1. الانبطاح وأخذ المواقع القتالية.

2. الانتباه لأوامر القائد.

3. تحديد مصادر النيران وإسكاتها.

4. التنسيق في إطلاق النار.

<sup>1</sup> راجع دورة الأسلحة الخفيفة

<sup>2</sup> يجب أن يوضع في الذهن احتمالية قتل الهدف، ففي 90% من حالات الخطف يقتل الهدف، فيجب الابتعاد لهذه النقطه لئلا نقتد بحياتي مقابل سلامة الهدف.

5. انسحاب القوات التي لم تدخل بقعة القتال. ومساندة العناصر الداخلة. والالتفاف على العدو إن أمكن.
6. الاستفادة من القنابل الدخانية للانسحاب، والذي يكون بالنار والحركة.
7. إخلاء الآليات فوراً.
8. طلب المساعدة من القيادة.

#### ❖ الإغارات (الدوريات القتالية) :

تعريفها: هي عملية إرسال قوات ، بشكل دوريات تظهر بشكل مفاجئ على مواقع العدو ومراكز قواته وعلى دورياته وخلف خطوطه التقليدية . وتتشكل من عناصر مدربة تدريباً خاصاً .  
ومن ميزات هذا النوع من القتال السرعة الفائقة، بحيث تظهر الدورية على الهدف بشكل مفاجئ ، وتتعامل معه ثم تتسحب إلى قواعدهما بأقصى سرعة، وتستخدم لزعزعة العدو ، وتشتيته، وقلب خططه، وتستخدم أيضاً للاستطلاع والحماية ..  
[X] ميزات عناصر الدورية :

1. الميزات المعنوية: ( التقوى، الإيمان، الإيثار، الاستقامة، الشجاعة، الاستعداد للشهادة، الصبر، ... ) .
2. المؤهلات العسكرية :
- ✓ استخدام الوسائل ، استخدام الأسلحة .
- ✓ الإمام بعلم الطبوغرافيا ومعرفة تضاريس الأرض والعوارض الأرضية .
- ✓ الإمام بمبادئ التكتيك : ( التمركز ، التموه ، الكمان ، الإغارة ، الانسحاب ، الحركة والنار... )
3. وجود الإرادة القتالية والاستعداد للوقوف في وجه العدو .
4. الاستعداد للعيش في الظروف الصعبة والقدرة على تحمل الصعاب .
5. المعرفة بأنواع الأغنام والقدرة على التعامل معها .
6. الإسعافات الأولية.
7. سلامة الجسم واللباقة البدنية.
8. المعرفة بلغة المنطقة ولهجتها .

#### [X] حجم الدورية :

ليس هناك حجم ثابت للدورية ، بل يعتمد حجمها على نوع المهمة الموكلة لها، ولقد أثبتت التجارب أن الفصيل<sup>1</sup> هو أحسن وحدة فرعية يمكن أن تقوم بعمل الدورية، لتوفر مقومات النجاح مثل توفر الغزارة النيرانية والسيطرة .... ويعتمد حجم الدورية على عدة عوامل :

1. نوع المهمة التي كلفت بها الدورية.
2. مدى الحاجة إلى تشكيل قاعدة ثابتة.
3. المسافة التي ستقطعها الدورية.
4. حجم الدوريات التي يخرجها العدو عادةً وحجم قوة الهدف.

<sup>1</sup> تقسيمات الجيوش : الحش : 3-4 فئات ، الفلق : 3-4 فرق ، الفرقة : 3-4 ألوية ، اللواء : 3-4 كتائب ، الكتيبة : 3-4 سرايا ، السرية : 3 فصائل يتراوح عددها ما بين (100-150) فرداً  
والفصيل : 3 جماعات أو أكثر ... الجماعة (9-12) فرداً



5. طبيعة الأرض التي ستتحرك عليها الدورية، وطبيعة أرض الهدف.

#### ❑ مهمات الدوريات :

1. حماية الجوانب والخلف للوحدات.
2. مساعدة عناصر الاستطلاع المدرع بحمايتها من الأسلحة الغريبة (مضادات الآليات) .
3. السيطرة على الفجوات بين الوحدات والتشكيلات .
4. حرمان دوريات العدو من الحصول على أي معلومة عنا .
5. قتل عناصر العدو وجلب الأسرى والوثائق .

#### ❑ تسليح الدورية :

1. التسليح الرئيسي : البنادق الرشاشة، والقنابل اليدوية .
2. القواذف الصاروخية ( بي 7، لاو، هاون، 60 ملم كماندوز ) .
3. الرشاشات المتوسطة ( ماغ ، بي كي سي ، .. ) .
4. معدات فنية : أجهزة اتصال ، خرائط ، مناطير ، بوصلات ، ...
5. وسائل نفس وتدمير : ألغام، عبوات ، متفجرات ، ... .

#### ❑ عناصر الدورية :

1. قائد الدورية : وهو الذي يقود الدورية من نقطة البداية، وأثناء المسير وأثناء التنفيذ، وأثناء الانسحاب، وفي نقطة التجمع، وهو الذي يسيطر على أفراد الدورية ويتصرف في الظروف المفاجئة، ويكون على اتصال مع قائد الوحدات، وعليه واجبات في جميع مراحل الدورية وهي :

##### • واجبات قائد الدورية قبل الخروج للدورية :

- أ. دراسة المهمة، وتفهمها وتقدير الموقف، وتنظيم المعركة.
  - ب. التأكد من فهم العناصر لواجباتهم ولدورهم.
  - ت. التفتيش على الأفراد للتأكد من كفاءتهم واستعدادهم، وتفقد أسلحتهم وأدواتهم وذخائرهم .
- ##### • واجبات القائد أثناء المسير :

- أ. التأكد من صحة المسير وأنه باتجاه الهدف.
- ب. الاهتمام بالسيطرة على الدورية والتأكد من التعاون بين جميع العناصر.
- ت. اختيار التشكيل المناسب الذي يوفر الحماية والسيطرة على العناصر والذي يتناسب مع طبيعة الأرض.
- ث. التصرف السريع والحازم عند مقابلة أي ظرف طارئ ومفاجئ للدورية .

##### • واجبات قائد الدورية بعد الانتهاء من الدورية :

- أ. التتبع على الأفراد والمعدات وعلى المهام .
  - ب. كتابة تقرير عن المهمة التي كلف بها ورفعها لقائد الوحدات الذي تلقى منه المهمة .
2. نائب قائد الدورية : يقوم بمعاونة القائد في الواجبات السابق ذكرها، ويتولى قيادة الدورية في حال استشهد قائد الدورية ويكون مع المجموعة الخلفية للدورية أثناء المسير حتى يتأكد من عدم تخلف أي فرد عن المسير، ويساعد في عملية السيطرة.

3. مجموعة الملاحه : وتتكون من ثلاثة أفراد وهم على التوالي أثناء السير :  
أ. الدليل : وهو فرد يعرف طبيعة الأرض، وله خبرة في طبيعة المنطقة .  
ب. الملاح : وهو الفرد الذي يحمل النوصلة والخريطة، ويضبط الاتجاه حسب الزاوية.  
ت. العداد : وهو الفرد الذي يحسب المسافة بين الدورية وبين الهدف، ومسافة كل وثبة، ويبلغ القائد باستمرار عن المسافة التي قطعها الدورية
4. الممرض : وهو الذي يقوم بتقديم المساعدات الطبية والإسعافات الأولية في حالة إصابة أحد عناصر الدورية بجروح.
5. عنصر الإشارة : وهو الذي يحمل جهاز الإرسال "الاتصال"، ويكون على اتصال دائم مع قائد الدورية وقائد الوحدات للتبليغ عن أي أوامر أو أي مواقف تقابل الدورية .
6. عناصر الاستطلاع : وهم الأفراد المتقدمين أمام الدورية بصورة مستمرة للاستطلاع وتأمين الطرق أمام الدورية، خوفاً من وجود كمائن أو مواقع متقدمة للعدو ووقوع الدورية بها، وعددهم يتراوح بين فرد أو فردين أو ثلاثة أو أكثر .. حسب عدد الدورية .
7. مجموعة كسر الاتصال مع الكمين: وهي مجموعة من المقاتلين تكون مكلفة بالدخول السريع بمعركة مع قوات العدو عند وقوع الدورية في كمين، كي تتمكن الدورية من الخروج من منطقة المقتل، والاستعداد لاتخاذ موقف معين ووضع خطة للقيام بعمل ضد الكمين.
- \*ملاحظة: بالنسبة للأفراد السابق ذكرهم يقومون بمهام قتالية أثناء العمل كباقي أفراد الدورية علاوة على المهام المكلفين بها.

#### ☒ الاستراحات :

- تقسم الدورية المسافة إلى وثبات، ويتم تحديد مسافة كل وثبة، وتبدأ الوثبة بنقطة مرجع وتنتهي بنقطة مرجع موجودة على الطبيعة و معينة على الخريطة، وبين الوثبات تعطى راحة للأفراد؛ إما أن تكون طويلة أو قصيرة:
1. في حال كان المسير أربع ساعات يعطى ما بين 1.5 إلى 30 دقيقة، يتناول فيها الأفراد الطعام والشراب، مع مراعاة التمويه والحماية والانتشار .
  2. في حال كان المسير ثمانية ساعات أو عشرة ساعات، تعطى للدورية راحة لمدة أربع ساعات ويستحسن أن يكون التحرك بالليل والراحة بالنهار .

#### ☒ تشكيلات الدورية أثناء المسير :

- التشكيل هو عبارة عن شكل سير أفراد المجموعة، والتشكيل يهدف إلى تحقيق التالي :

  1. حماية أكبر عدد ممكن من قواتنا من نيران العدو .
  2. سرعة الانتشار والاختفاء.
  3. سرعة الاستفادة من نيران الأسلحة التي تحملها القوات في جميع الاتجاهات إذا ما فوجئت بكمين.

• تشكيلات المسير :

1. التشكيل الأحادي : للمسير في المناطق المكشوفة والخطرة ، وفي الغابات . . . وتحدد المسافة بين الشخص والآخر حسب طبيعة المنطقة والظرف . ويوزع نظر المجموعة لجميع الاتجاهات من أجل المراقبة، بحيث ينظر الأول للأمام، والثاني لليمين ، والثالث لليساار ثم يمين، يسار ، وينظر العنصر الذي في المؤخرة للخلف .
2. التشكيل الثنائي : للمسير في المدن وفي الأودية وذلك من أجل الحماية من الجانبين. ويكون النظر موزعاً بحيث تنظر المجموعة التي تسير في الجهة اليسرى لليمين والمجموعة التي تسير في الجهة اليمنى لليساار .
3. النسق : يستخدم قبيل الهجوم . ويكون المسير محمياً من الميمنة والميسرة ومن الخلف .
4. تشكيل النسق القطري: وذلك من أجل توفير حماية من جميع الجهات وبحيث يستطيع العناصر الرماية لجميع الجهات
5. وهناك تشكيل مربع ناقص ضلع ، ورأس السهم ، والسلسلة . . .



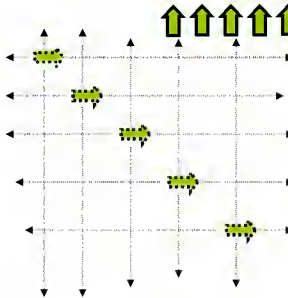
1- التشكيل الأحادي :



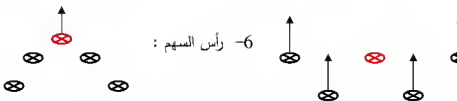
2- التشكيل الثنائي :



3- النسق :



4- النسق القطري :

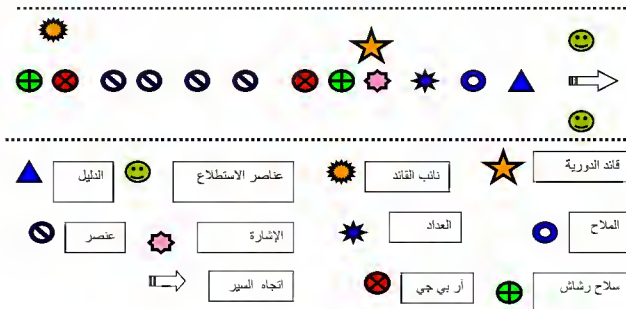


5- السلسلة :

6- رأس السهم :

وهذا الشكل يفيد في المناطق المفتوحة والواسعة حيث تتمكن المجموعة من الرماية لجميع الاتجاهات .

## ✗ ترتيب الدورية أثناء المسير :



## ✗ المراحل التي تمر بها الدورية :

### أولاً : مرحلة التحضير :

- التحضير الإداري : ويقصد به تجهيز الدورية بكل ما يلزم ويتلاءم مع طبيعة المهمة من تسليح ومعدات وتموين وتخيرة .. وتعتبر هذه التجهيزات من مهمة نائب القائد ، حيث تكون مهمة القائد الكشف والتحقق النهائي منها للتأكد .

### - التحضير التكتيكي :

- أ. التأكد من لياقة عناصر الدورية بم يتلاءم مع طبيعة المهمة .
- ب. التأكد من فهم الجميع لواجباتهم وأدوارهم .
- ت. التأكد من ارتفاع الروح المعنوية لدى المقاتلين .
- ث. التأكد من تمويه الأفراد .
- ج. التأكد من السرية الكاملة للخروج والاستعداد للخروج .
- ح. تدريب الدورية على أرض وظروف مشابهة للهدف وتطبيق العمل أكثر من مرة .

### ثانياً : مرحلة الانطلاق والمسير :

1. تتحرك العناصر بعد صدور الأوامر إلى نقطة البداية.
2. يكون معروفاً لدى أفراد الدورية عدد الوثبات ومسافة كل وثبة، ونقطة التجمع التي تبدأ وتنتهي بها الوثبات.
3. يكون معروفاً لدى أفراد الدورية طرق الذهاب والعودة.
4. يتم تحديد التشكيل المناسب للدورية حسب طبيعة الأرض .
5. يتم استخدام الأرض بمهارة والتحرك بالملاح بشكل جيد .
6. يتم السيطرة على العناصر من قبل القائد .
7. يتم مراجعة الملاح بين الحين والآخر .

8. قبل وصول عناصر الدورية من الهدف بـ 500م يرقد الجميع بأمر من القائد ويشكلون دفاعاً دائرياً وتسمى منطقة التشكيل .
9. نتقدم عناصر الاستطلاع من مواقع العدو للتأكد من الهدف ثم تعود للقائد وتبلغه بالمعلومات .
10. يتقدم قائد الدورية وقادة المجموعات تحت حماية عناصر الإسناد للاستطلاع والتأكد من المعلومات عن الهدف وعن طبيعة الأرض .
11. يعود قائد الدورية ويتم توزيع المجموعات وتحديد نقطة المقابلة .

ثالثاً : مرحلة العمل على الهدف :

1. من منطقة التشكيل نتقدم المجموعات إلى مواقعها النهائية ، فتتقدم أولاً مجموعة قطع النجديات لأخذ مواقعها ولعزل الهدف عند الضرورة ، ثم تتبعها مجموعات الحماية البعيدة والقريبة ، الميمنة والميسرة ، وتأخذ مواقعها ثم تتلوها مجموعة الإسناد لتأخذ مواقعها ، ثم تتلوها مجموعة الاقتحام تتقدمها عناصر فتح الثغرات
2. تتم حركة المجموعات إلى مواقعها بمنتهى الحذر والسرية .
3. يرافق قائد الدورية مجموعات الاقتحام بينما يرافق نائب القائد مجموعات الإسناد والحماية .
4. بعد أن تنتهي عناصر فتح الثغرات من مهامها تضع علامات على الثغرات التي فتحتها أو تضع حراسة عليها وذلك لتعريف جميع عناصر الدورية عليها .
5. تتقدم مجموعة الاقتحام من خلال الثغرات التي تم فتحها وفي الوقت المحدد والمناسب تندفع هذه المجموعات بقيادة قائد الدورية بعد أن يطلق هو بنفسه الطلقة الأولى لتكون إيذاناً ببدء الهجوم .
6. يجب العمل على ضرب المواقع الحساسة وإسكاتها في بداية الهجوم .
7. يجب عمل غزارة نيرانية كثيفة أثناء عملية الاقتحام لتدمير الروح المعنوية للعدو ، وحرمانه من استخدام أسلحته ، وتحقيق المفاجأة .
8. بعد السيطرة على المعركة وشل فاعلية العدو ، تبدأ المجموعات المكلفة بالتفتيش عن المعلومات والجرحى والأسرى وجمع الغنائم ، وتدمير ونسف مستودعاته وآلياته .
9. يجب أن تتم عملية الاقتحام بأقصى سرعة بحيث لا تتعدى دقائق قليلة خاصة في ظل تفوق العدو ، وذلك حتى لا يتمكن من إرسال النجديات الفورية والسريعة ، بالطيران ..
10. بعد التأكد من تنفيذ المهمة يصدر القائد أمر الانسحاب من المكان ، فتتحرك وبسرعة فائقة مجموعات الاقتحام تحت حراسة مجموعة فتح الثغرات ، ونيران مجموعات الحماية والإسناد من الأماكن التي دخلت منها.
11. تقوم مجموعة فتح الثغرات بإغلاق الثغرات التي فتحتها في بداية الاقتحام.
12. تنسحب المجموعات وبسرعة إلى نقطة المقابلة (الازدلاف).

رابعاً: المرحلة الرابعة : الانسحاب :

- 1 يكون شكل الانسحاب كالتالي :
- مجموعة الاقتحام . مجموعة فتح الثغرات . مجموعة الحماية القريبة . مجموعة الحماية البعيدة . مجموعة قطع النجديات
- 2 تتم عملية الانسحاب بالسرعة القصوى .

3. الانسحاب يجب أن يكون منظماً ومسيطرًا عليه من قبل قائد الدورية ونائبه وقادة المجموعات، وذلك لتقليل الخسائر المحتملة، واحتمال ضياع الاتجاهات عند بعض الأفراد.
  4. يتم تفقد العناصر في نقطة الازدلاف، وتوزيع السلاح والمعدات التي غنمت من العدو بالإضافة إلى توزيع الذخيرة المتبقية بالتساوي، ويجب عدم المكوث في نقطة الازدلاف مدة طويلة.
  5. تتبع نفس قواعد وتعليمات المسير والانطلاق، بالإضافة إلى ضرورة أن تتحرك الدورية بحراسة بعض الأفراد من الخلف.
- \*ملاحظة: بعد الوصول إلى القاعدة يتم كتابة تقرير مفصل من قبل قائد الدورية .

☐ نقطة الازدلاف (المثابة) وكيفية العمل عليها : تحدثنا عنها في بحث الكمان وسنوضح ههنا بعض النقاط:

1. هي نقطة يتم تحديدها من أجل تقابل أفراد الدورية بعد تنفيذ المهمة .
2. تكون المسافة بينها وبين الهدف 800م إلى 1000 م .
3. يمكن تحديد أكثر من نقطة ويستحسن أن تكون في الأماكن الوعرة والصعبة .
4. يتم الانسحاب السريع من نقطة المثابة، ويجب عدم الانتظار بها لوقت طويل .
5. بالنسبة للأفراد المصابين إذا كان بالإمكان نقلهم مع عناصر الدورية فلينقلوا، أما إذا تعذر فيتركوا في أماكن تحدد على الخريطة، وترسل لهم دوريات خاصة، كذلك الأمر بالنسبة لجثث الشهداء.

#### ❖ التخطيط للعمليات:

مراحل العملية تكون كالتالي:

- المرحلة الأولى: تحديد الهدف بدقة، وهل طاقتنا كافية للتنفيذ؟
  - المرحلة الثانية: جمع المعلومات التفصيلية عن الهدف، صور له، الطرق المؤدية إليه، طرق الإسناد والدعم، تحديد نقاط أقرب سائر (أقرب نقطة للهدف للتجمع)، وبالمختصر: الاستطلاع الكامل<sup>1</sup>.
  - المرحلة الثالثة: تحديد أسلوب تنفيذ المهمة (طريقة القتل في الاغتيال مثلاً)، وأفضل الأوقات لتنفيذ المهمة.
  - المرحلة الرابعة: وضع الخطة من قبل القيادة وتلقينها للأفراد.
  - المرحلة الخامسة: التدريب على تنفيذ الخطة بنفس جو الهدف وشبيه مكانه، ويقاس وقت التنفيذ.
  - المرحلة السادسة: تنفيذ المهمة، مع الانتباه للطوارئ، وحسن الأداء، والسرعة والدقة في التنفيذ، واختيار الأشخاص الأنسب.
  - المرحلة السابعة: الانسحاب، التأكد من طريقته والتدريب عليها.
- وكما مر، من المهم حفظ كل مجاهد لدوره أثناء المهمة، ولا بد من تحديد نقاط الازدلاف للتأكد من سلامة المجاهدين.

#### ❖ التجهيزات التي يحتاجها المجاهد في أرض المعركة:

1. بذلة ممهوه بحسب المنطقة، وحذاء ممتاز ... 2. جعبة ذات جودة عالية... 3. مصحف صغير وسواك.... 4. رشاش خفيف (كلاشنكوف).... 5. مسدس..... 6. خنجر (سكين) للرمي والطمعن.... 7. ذخيرة لأربع مخازن. (120 طلقة)....
8. طلقات إضافية إن كانت العملية تتطلب أكثر ... 9. خوذة واقية من الرصاص... 10. خمس قنابل يدوية على الأقل....

<sup>1</sup> راجع بحث الاستطلاع

11. سم للاغتيالات .... 12. أي نوع من القيود سهلة الحمل .... 13. حبل للتسلق والنزول .... 14. تجهيزات للملاحة والاتصالات ... 15. كشف للإجشاء الليلية .... 16. خريطة حديثة لمنطقته .... 17. كريك.

• أمور أخرى تختلف من منطقة لأخرى:

1. علبة ماء (معدنية) سعتها ليتر واحد على الأقل ... 2. طعام كاف حسب المهمة .... 3. فراش عسكري سهل الحمل .... 4. منشار خشبي وآخر حديدي صغير الحجم .... 5. سكين متوسطة الحجم، ومسن لها .... 6. كبريت وقذاحة .... 7. مفك براغي ذو اتجاهين، ومفك متغير الأحجام .... 8. قاطعة أسلاك شائكة .... 9. تجهيزات طبية شخصية .... 10. حقيبة لحمل هذه الأشياء.

• تجهيزات توزع لمجموعة كاملة:

1. كاميرا فيديو للاستطلاع وتصوير العمليات .... 2. حقيبة إسعاف كاملة .... 3. تجهيزات عسكرية، رشاشات متوسطة، ومضادات دروع وطيران .... 4. كميات من المتفجرات والأنغام والصواعق وأمثالها.

للتواصل والاستفسار والاقتراحات :

<https://www.facebook.com/tina.taylor.9400984>

أو الحساب ذو الاسم:

Souria Be'yony

المزيد على الرابط :

<https://www.archive.org/details/MartialNotes>

